

CON  
SER  
VA  
TO  
RIO.



Amarante

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

ANO LETIVO 2023-2024

## Introdução

O Plano Anual de Atividades (PAA) constitui-se como um instrumento de exercício da autonomia do Conservatório e é um documento de planeamento que define, em função do Projeto Educativo (PE), as formas de organização e de programação das atividades e que procede à identificação dos recursos necessários à sua execução obedecendo a uma lógica de integração e de articulação com outros instrumentos de gestão. Com a atribuição ao Conservatório do Selo de Certificação EQAVET estará sempre presente o objetivo de melhoria contínua dos diferentes serviços e operacionaliza os objetivos e as metas enunciados no Projeto Educativo do Conservatório elencando as atividades e as prioridades a concretizar no respeito pelo regulamento interno e o orçamento previsto.

O PAA constitui não apenas um referencial de divulgação das dinâmicas desenvolvidas no Conservatório de e para a comunidade educativa, mas também o esforço de perspetivar novas abordagens para promover a qualidade do serviço educativo desta Instituição.

O Plano de Atividades para o ano letivo 2023-2024 plasma o conjunto de propostas de atividades propostas pela Direção, pelos diferentes Departamentos, pelo SPO e entidades parceiras, devidamente apreciadas e aprovadas em Conselho Pedagógico. Contempla as atividades desenvolvidas em todos os cursos de oferta no Conservatório nomeadamente o Curso de Iniciação e Curso Básico Articulado de Música e Dança e de Ensino e Formação Profissional de Dança, Música e Teatro. Incluem-se igualmente as atividades do EducArte e as dinamizadas pelos Projetos Sociais: Orquestra Energia e Dança Nova Geração e ainda pelos Cursos Livres em funcionamento.

A diversidade de atividades apresentadas neste documento dá corpo à ideia de que o papel da Escola não se esgota dentro da sala de aula e de que a aprendizagem, nas suas diversas vertentes, pode e deve ocorrer sob as mais variadas formas e em diferentes

contextos. Assim, continuamos a contar com a colaboração de várias entidades com as quais temos vindo a desenvolver importantes parcerias, rentabilizando recursos e esforços para dar resposta aos desafios colocados diariamente.

Tendo como orientação o Perfil do Aluno à Saída do Ensino Básico (PASEO), a sua formação e o seu desenvolvimento global, são dinamizadas, ao longo do ano, um conjunto de atividades que permitem oferecer aos alunos a possibilidade de desenvolverem e aperfeiçoarem um leque de competências fundamentais que os ajudam a intervir na comunidade, a tomar decisões livres e fundamentadas sobre diversas áreas e a dispor de uma capacidade de participação cívica ativa, consciente e responsável.

Este PAA não perde de vista o respeito pela diferença e a valorização das especificidades de cada indivíduo, funcionando como mais uma peça na construção de uma escola mais inclusiva, mais aberta a novos desafios e mudanças e mais criativa. Pretende também dar resposta às necessidades detetadas, nomeadamente, no relatório de autoavaliação.

O PAA é um documento dinâmico, aberto e atento às urgentes conveniências e permite adaptações ao longo do ano, sempre em função do interesse dos alunos. Pretende ser um ponto de partida para o trabalho a desenvolver em cada turma.

Sendo, como acima é referido, o PAA um documento dinâmico, novas propostas de atividades poderão integrá-lo, após análise da sua pertinência pela direção e aprovação em Conselho Pedagógico.

## OBJETIVOS DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

- ✓ Contribuir para a formação de músicos, bailarinos e atores devidamente qualificados;
- ✓ Promover o desenvolvimento pleno e harmonioso da personalidade dos alunos/formandos contribuindo para a formação de cidadãos livres, responsáveis, autónomos e solidários;
- ✓ Valorizar a dimensão humana do trabalho potenciando a sua integração plena na sociedade;
- ✓ Promover iniciativas nas áreas Cultural e Social, Educação para a Cidadania e nas Artes Performativas;
- ✓ Garantir a formação integral dos alunos no respeito pelos valores do Conservatório;
- ✓ Promover atitudes positivas face ao conhecimento;
- ✓ Proporcionar uma adequada integração dos alunos na vida escolar;
- ✓ Fomentar a inter-relação entre o saber-estar, o saber-fazer e o saber-ser;
- ✓ Afirmar o Conservatório como veículo de promoção cultural;
- ✓ Reforçar a relação escola/família;
- ✓ Fomentar o envolvimento de todos os elementos da comunidade Educativa;
- ✓ Abrir o Conservatório à comunidade e à participação dos diversos atores educativos.

## ATIVIDADES PROPOSTAS

As atividades que integram este plano promovem o trabalho colaborativo, a troca de experiências, culturas e saberes entre alunos, professores e todos os membros da Comunidade Educativa.

As atividades propostas contemplam, frequentemente, o envolvimento de outras entidades externas seja como promotoras, seja como parceiras nas atividades.

O Conservatório promove e participa em várias atividades e projetos de índole

cultural na região, integrados na agenda cultural da Câmara Municipal. Como membro da Rede Social do Município – Eixo Educação/Empregabilidade, do qual fazem parte todas as entidades formativas do concelho, tem uma participação ativa na elaboração do planeamento estratégico deste eixo, cujo objetivo é envolver todos os parceiros, quer ao nível da informação quer da tomada de decisão e participação nas atividades propostas. Estas atividades promovem a partilha de boas práticas e experiências entre alunos /formandos, docentes e instituições externas e funcionam como uma ponte entre o Conservatório e as entidades /instituições parceiras, reforçando a ligação à comunidade.

Este PAA dará ainda continuidade a atividades já dinamizadas em anos anteriores e que se revelaram importantes para o desenvolvimento do ensino/aprendizagem e para a mobilização de toda a comunidade educativa. Porém existem propostas dinamizadas pela primeira vez por serem consideradas pertinentes e motivadoras para os alunos/formandos.

Continuam a fazer parte deste plano visitas de estudo e contacto com outras escolas pois facilitam uma outra abordagem e uma melhor aquisição de conhecimentos. Permitem igualmente o contacto com outras realidades e promovem o relacionamento entre pares e a socialização.

As propostas foram elaboradas em documento próprio onde constam os seguintes itens: designação da atividade, departamento proponente e dinamizadores, enquadramento no Projeto Educativo do Conservatório, calendarização, público-alvo, local de realização, objetivos específicos, recursos materiais e humanos, orçamento, formas de avaliação da atividade, indicadores EQAVET e monitorização.

As atividades são apresentadas por ordem cronológica no Anexo 1.

Os temas agregadores aprovados em Conselho Pedagógico para o desenvolvimento de projetos ou atividades desenvolvidas no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento, são os seguintes:

Ano	Tema obrigatório	Tema opcional
10º	Saúde	Bem-estar animal
	Educação Ambiental	
11º	Igualdade de Género	Voluntariado
	Desenvolvimento Sustentável	
12º	Direitos humanos	Empreendedorismo
	Interculturalidade	

## PARCERIAS

Tendo em vista a formação integral dos nossos alunos torna-se importante lançar mão de parcerias estratégicas, conseguiremos um desenvolvimento mais equilibrado da nossa comunidade educativa. Elencam-se alguns dos nossos parceiros com quem mantemos uma colaboração privilegiada: • Câmara Municipal de Amarante; • Orquestra do Norte; • Colégio S. Gonçalo; • Agrupamento Amadeo de Souza – Cardoso; • Agrupamento de Escolas Teixeira de Pascoaes; • Escola Secundária de Amarante; • Centro de Estudos Amarantinos; • Ana Köhler – EDANSK; • Escola Superior de Dança; • Comissão Nacional da Unesco; • Conselho Internacional de Dança da Unesco (CID); • Escola Superior de Saúde – IPP; • Clínica Pedagógica da Escola Superior de Saúde – IPP; • Psicoespaço Norte; • Instituto Lancaster EZ language; Cercimarante; GNR; Centro de Saúde de Amarante entre outros.

No âmbito destas parcerias serão desenvolvidos os seguintes projetos:

Nome do Projeto	Entidade Parceira	Calendarização
enamorArte	GNR e CMA	Ao longo do ano
RelacionArte	Cercimarante - CAFAP	Ao longo do ano
Sessões de Osteopatia	P. Porto - Escola Superior de Saúde	Quinzenalmente – terça-feira

## CALENDÁRIO ESCOLAR

O calendário escolar constitui um elemento muito importante para a organização e planificação do ano, de forma a possibilitar o desenvolvimento do Projeto Educativo e a execução do PAA.

De acordo com o Despacho nº 8356/2022 que aprova o calendário escolar para o ano letivo 2023-2024, o Conservatório seguiu uma organização igual à adotada pelos Agrupamentos do Concelho, com quem celebrou protocolos tendo em vista a rentabilização dos transportes e organização familiar dos alunos.

Assim o ano letivo está organizado em semestres e apresenta os mesmos períodos de interrupção e avaliação. Anexo 2

## CALENDÁRIO DE REUNIÕES

A seguir apresenta-se a calendarização das reuniões dos vários órgãos, das estruturas de orientação educativa e outras:

Conselho Pedagógico*					
Mês	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
outubro	30				
novembro	27				
dezembro	18				
janeiro	8				
fevereiro	19				
março	18				
abril	15				
maio	13				
junho	17				
julho	A definir				

Nota\* Sujeitas a convocatória e alteração

Coordenação Educativa e Supervisão Pedagógica*		
Reuniões	Calendarização	Hora
Direção Pedagógica	terças e sextas feiras	A definir
Departamentos	Início do ano letivo 1 vez por mês	
Conselho de Diretores de Turma	Início do ano letivo 1 vez por semestre	

Nota\* Estes órgãos podem reunir extraordinariamente sempre que convocados pelo respetivo presidente.

Reuniões de Avaliação*			
Semestre	Tipo de Avaliação	EAE	EFP
		Data	
1º semestre	Descritiva	De 6 a 10 de nov.	16 e 17 de novembro
	Sumativa	15 a 19 de janeiro	29 janeiro a 2 de fev.
2º semestre	Descritiva	18 a 22 de março	8 e 9 de abril
	Sumativa 9º Ano	24 a 29 de maio	
	Sumativa 5º, 6º, 7º e 8º	3 a 7 de junho	
	EducArte e Iniciação	20 a 24 de junho	
	EFP		9 a 11 de julho

Nota\* Sujeitas a convocatória e alteração

## FORMAÇÃO

A Formação em Contexto de Trabalho (FCT) é constituída por um conjunto de atividades profissionais desenvolvidas sob coordenação e acompanhamento do Conservatório, que visam a aquisição ou o desenvolvimento de competências técnicas, relacionais e organizacionais relevantes para o perfil de desempenho à saída do curso frequentado. Os formandos realizarão a FCT sendo-lhes proporcionadas as 200 horas anuais previstas, em situações diversas devidamente planeadas e orientadas pelos Orientadores de FCT.

A FCT pode realizar-se, parcialmente no conservatório e/ou nouro local, através da simulação de um conjunto de atividades profissionais relevantes para o perfil profissional visado pelo curso a desenvolver em condições similares à do contexto real de trabalho.

Os formandos realizarão também diferentes formações em parceria com entidades externas e dinamizadas pelo Gabinete SPO.

Ao pessoal Docente e Não docente serão disponibilizadas ações de curta e média duração em diferentes áreas que serão, entretanto, identificadas.

## AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES

As atividades propostas serão avaliadas pelos respetivos dinamizadores responsáveis, através de questionários de satisfação pelos destinatários, fichas para aferição de conhecimentos de aquisições no domínio cognitivo, trabalhos produzidos pelos alunos e outras consideradas pertinentes e constantes nas propostas de atividades elaboradas.

Todas as atividades são ainda avaliadas segundo o modelo disponibilizado em formato digital disponibilizado aos intervenientes. Este tem por base os seguintes indicadores: envolvimento dos alunos, o cumprimento da calendarização e da planificação e objetivos, a adequação dos recursos, pontos positivos ou constrangimentos verificados.

Os Coordenadores de Departamento fazem a monitorização das atividades propostas e realizadas até ao final do semestre a que a atividade diz respeito e elaboram um relatório de avaliação semestral e final. Estes serão apresentados ao Conselho Pedagógico e servem de base ao relatório final do PAA.

## COMUNICAÇÃO

Utilizando os meios de comunicação como instrumento privilegiado para desenhar as estratégias de divulgação, publicação e difusão dos propósitos contemplados no Projeto Educativo, damos a conhecer a oferta educativa e formativa do Conservatório, promovendo as atividades, projetos e eventos, quer no interior quer no exterior da organização. Com base nestes princípios existe um plano de comunicação que assenta nas seguintes estratégias:

- **Comunicação Interna**, é realizada primeiramente no início de cada ano letivo, onde as linhas gerais do Projeto Educativo são apresentadas aos novos alunos, pais/encarregados de educação e a todo o corpo docente pela direção pedagógica, realizando ainda sessões de informação ao pessoal não docente. O plano de ação envolve todos os docentes na divulgação e promoção da oferta formativa, ao longo do ano letivo, motivando-os e integrando-os no projeto global do Conservatório;

- **Comunicação externa**, tem como objetivo valorizar e promover os serviços prestados pelo Conservatório, legitimar a sua função estratégica em relação ao meio, e sobretudo, em relação à comunidade envolvente. Assim, pretende-se dinamizar e aumentar a comunicação externa na promoção da oferta formativa, melhorando o estabelecimento de redes de informação/difusão com entidades estratégicas e potenciando as colaborações existentes através do reforço das relações institucionais e da proposta de protocolos.

- **Imprensa**, o Conservatório assegura a presença contínua na comunicação social, obtendo resultados na área da divulgação da oferta formativa, serviços e atividades,

contribuindo para a legitimação / reconhecimento do Conservatório, aumentando o seu impacto, audiência e notoriedade.

O Conservatório realiza anualmente inúmeras atividades que refletem grande dinamismo e enorme capacidade de empreendedorismo, divulgando este trabalho através de variados meios:

- Promoção das atividades através dos canais adequados, Página Web e Redes Sociais
- Manutenção da presença dos suportes de marketing e comunicação, de promoção da oferta formativa em todas as atividades do Conservatório;
- Produção de conteúdos a partir dos registos das atividades, potenciando factos noticiosos, histórias, entre outros.
- Plano Anual de Atividades:

Tipologia	Data	Departamento	Dinamizador	Atividade	Objetivos da Atividade	Público-alvo	Local	Custos/ Recursos/ Avaliação	Objetivos do PE	Monitorização	
Atividade	15 de setembro	Dança Música Teatro	Direção Psicóloga - SPO CCA	<b>Acolhimento Formandos do Ensino Profissional</b>	Acolher todos os formandos e docentes; a integração dos novos formandos; que usufruam de um ambiente positivo e motivador; Promover dinâmicas de grupo.	Facilitar Contribuir para Formandos dos Cursos de Ensino Formação Profissional (EFP)	CCA Espaço exterior da cidade	Conforme planificação	A-A1, A3 B-A2 C-A1, A2, B1 E-A1 H-	Cumprido no prazo	
Atividade	15 de setembro	Dança Música Teatro	Direção Diretores de Turma Psicóloga - SPO CCA	<b>Acolhimento Encarregados de Educação dos Formandos do Ensino Profissional</b>	Promover o envolvimento dos Encarregados de Educação na vida escolar dos seus educandos	Encarregados de Educação Formandos EFP	Auditório CCA	Conforme planificação	A-A1, A3 B-B1 C-A1 E-A1 F-	Cumprido no prazo	
Atividade	16 setembro a 13 de outubro	Música Dep. Sopros	Prof. Alexandre Andrade	<b>II Festival Internacional de Música Antiga de Amarante</b>	Apresentar um repertório musical de música antiga, de relevo; Contribuir para a revitalização e valorização do património histórico do concelho; Sensibilizar para as sonoridades da música instrumental do renascimento ao barroco; uma vertente pedagógica.	Público em geral	Igreja de São Pedro, Igreja de S. Domingos e Igreja de S. Gonçalo	Conforme planificação	A-A1 A1,A3,B1 A1 A1	B D- F-	Cumprido no prazo
Formação	22 de setembro	Dança	Professores Dep. Dança	<b>Espectáculo "Corpo Clandestino"</b>	Incentivar os formandos para a prática de frequentar uma sala de espetáculos; Promover a educação artística e a análise crítica; Promover o contacto com bailarinos e coreógrafos nacionais; Promover a Formação em Contexto de Trabalho.	Formandos do Curso Profissional de Intérprete Dança Contemporânea - 10º e 12º Ano	Teatro Municipal do Porto	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1 A1	B C- D- E- F-	Cumprido no prazo
Formação	de 29 de setembro a 30 de junho de 2024	NA	Psicóloga - SPO CCA	<b>Sarilhos do Amarelo</b>	Promover junto dos alunos competências socioemocionais	Alunos 4º Ano Iniciação e 6º Ano do EAE	Sala de aula CCA	Conforme planificação	A-A1,A2 A3,B1,B2 C-A1,B1 F- A1,A2, C-A1	B	A decorrer
Formação	1 de outubro	Música	Prof. Alexandre Andrade	<b>Workshop Flauta de Bisel Ana Figueiras</b>	Contribuir para o desenvolvimento técnico artístico dos alunos; Incentivar a partilha de diferentes conceitos experiências musicais individuais e coletivas; Motivar o progresso na aprendizagem; Fomentar hábitos de de esudo regulares; Proporcionar aos alunos experiência em palco.	Alunos de flauta	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,B1 A1,B1 H-A2,B1	B- C- D- E-A1	Cumprido no prazo
Formação	13 de outubro	Dança	Professores Dep. Dança	<b>Bailado "La Sylphide" da CNB</b>	Incentivar os formandos para a prática de frequentar uma sala de espetáculos; a educação artística e a análise crítica; contacto com bailarinos nacionais.	Promover Promover o Alunos 8º e 9º Ano AEA	Coliseu do Porto	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1 A1	B C- D- E- F-	Cumprido no prazo
Formação	18 e 30 de outubro	Dança Música Teatro	SPCPC ( Secção de Prevenção Criminal e Policimento Comunitário) - GNR Psicóloga - SPO CCA	<b>Ação de Sensibilização sobre Violência no Namoro</b>	Promover a aquisição de competências transversais; Conhecer o enquadramento legal de situações de violência no namoro; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 10º Ano EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 A1	E-	Cumprido no prazo
Atividade	31 de outubro	Sociocultural	Professores de Inglês	<b>Halloween</b>	Dinamizar atividades livres de carácter lúdico e cultural; Estimular a criatividade e o respeito por outras culturas e tradições; Apresentar e conhecer uma cultura diferente e sensibilizar para a diversidade cultural; Trabalhar a língua oral e escrita e enriquecer o vocabulário; Promover o gosto pela língua e pela importância da aprendizagem de línguas estrangeiras.	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E- F-	Cumprido no prazo
Formação	21 de novembro	Teatro	Prof. Márcia Pacheco	<b>Visita ao Teatro Rivoli e Mosteiro de S. Bento da Vitória</b>	Descobrir e conhecer a estrutura física de um edifício teatral; Aproximar as formandas da realidade teatral e cativar o interesse pelo teatro; Solidificar os conhecimentos adquiridos em aula sobre estes espaços e a realidade teatral em Portugal.	Formandas Curso Profissional de Intérprete Ator/Atriz	Porto	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1 A1	B C- D- E- F-	Cumprido no prazo
Formação	23 de novembro	Dança	Prof. Catarina Marques e José Gonçalves	<b>Visita ao Cine-Teatro de Amarante</b>	Promover a educação artística e análise crítica; Promove o contacto com equipamentos culturais e equipas artísticas; Aplicar conceitos de pré-produção, produção e pós-produção integrados na UFCD - Planeamento do Projeto Artístico.	Alunos Do 12º ano Curso de Intérprete de Dança Contemporânea	Cine-Teatro Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1 A1	B C- D- E- F-	Cumprido no prazo

# CONSERVATÓRIO. Amarante

Formação	24 de novembro	Dança	Prof. Fernanda Pereira, Mariana Castro e Cristiano Carvalho	<b>Visita ao Cine-Teatro de Amarante - Ensaio do espetáculo BEING A BODY HAVING A BODY- THEMATIC TOUCH</b>	Incentivar os alunos para a prática de frequentar uma sala de espetáculos; Promover a educação artística e análise crítica; Promover o contacto com bailarinos e coreógrafos nacionais; Conhecer o que se está a fazer em dança contemporânea a nível nacional; Promover a Formação em contexto de trabalho.	Alunos AEA - 8º e 9º Ano Formandos do Curso Profissional de Intérprete Dança Contemporânea - 10º e 12º Ano	Cine-Teatro Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1 A1	B C D E F	Cumprido no prazo
Formação	25 de novembro	Dança	Professores Dep. Dança	<b>Ida ao Cine-Teatro de Amarante - espetáculo BEING A BODY HAVING A BODY- THEMATIC TOUCH</b>	Incentivar os alunos para a prática de frequentar uma sala de espetáculos; Promover a educação artística e análise crítica; Promover o contacto com bailarinos e coreógrafos nacionais; Conhecer o que se está a fazer em dança contemporânea a nível nacional.	Formandos do Curso Profissional de Intérprete Dança Contemporânea - 10º e 12º Ano	Cine-Teatro Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1 A1	B C D E F	Cumprido no prazo
Atividade	de 2 a 22 de dezembro	Música	Departamentos Psicóloga - SPO CCA PND	<b>Há Natal no CCA Decoração de Natal Make-A-Wish</b>	Oferecer visibilidade ao trabalho desenvolvido; Promover o espírito de solidariedade e partilha; Reforçar o sentido de pertença e o trabalho colaborativo.	Comunidade Educativa	Café Concerto CCA	Conforme planificação	A-A2 B-B1 A2,1,A2,B1 A1	C F	Cumprido no prazo
Atividade	7 de dezembro 2023	Música Dança	Departamentos	<b>Entrega de Diplomas</b>	Valorizar os alunos que completaram os estudos no Conservatório; Potenciar o interesse por uma contínua ligação afetiva ao Conservatório.	Alunos 9º Ano 2022-23 Formandos 12º Ano 2022-23	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 A1	F	Cumprido no prazo
Atividade	4 a 21 de dezembro	Música	Professores Dep. Música Coordenadora da Orquestra Energia (OE)	<b>Audições de Natal</b>	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Encarregados de Educação e público em geral	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2		Cumprido no prazo
Atividade	17 de dezembro	Música	Coordenador de Dep. E Professores de Classe de Conjunto Coordenadora OE	<b>Melodias de Natal</b>	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs o trabalho desenvolvido nas aulas de Classe de Conjunto e os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Encarregados de Educação e público em geral	Cine-Teatro Amarante	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2		Cumprido no prazo
Formação	18 a 22 de dezembro	Dança	Prof. Fenanda Pereira Joana Raposo	<b>Oficinas ESCAPA</b>	Partilhar de forma individual e conjunta sobre a perspetiva de palavras como transformação, intimidade e emancipação; Descobrir através de ferramentas de improvisação de movimento e de voz novos lugares de relação consigo, com outras pessoas e com o espaço envolvente; Apresentar propostas de observação, escuta e escrita;	3 alunos do 12º B 2 alunas 10º C	Vila Meã	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1 A1 A1,A2	B C D E F H	Cumprido no prazo
Atividade	15 de dezembro	Dança e Sociocultural (TIC)	Prof. Catarina Marque e António Mateus	<b>Projeto CO(M)VIDA +Vídeo Dança</b>	Promover a Educação artística e análise crítica; Explorar, organizar e estruturar movimentos/ideias; Valorizar espaços alternativos como local de exploração/trabalho; Incentivar os alunos para a prática da realização de apresentações públicas;	Comunidade Escolar CA	Conservatório Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E F	Cumprido no prazo
Atividade	21 de dezembro	Sociocultural	Professores de Inglês Professores de Música e Canto	<b>Christmas Carols</b>	Dinamizar atividades livres de caráter lúdico e cultural; Estimular a criatividade e o respeito por outras culturas e tradições; Apresentar e conhecer uma cultura diferente e sensibilizar para a diversidade cultural; Trabalhar a língua oral e escrita e enriquecer o vocabulário; Promover o gosto pela língua e pela importância da aprendizagem de línguas estrangeiras.	Formandos do Curso Profissional de Música (10º, 11º e 12º Ano)	Conservatório Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E F	Não cumprido
Atividade	21 de dezembro	Música	Prof. Alexandre Andrade	<b>Concerto de Natal Iberian Ensemble do Conservatório</b>	Projetar o trabalho do Conservatório no exterior perante a comunidade escolar e público em geral; Fortalecer as parcerias entre o CCA e a Paróquia de S. Gonçalo; Potenciar a classe do órgão, bem como o trabalho dos professores de instrumento (violino, contrabaixo, flauta, canto e percussão) e história da cultura das artes; Fomentar as práticas musicais e o seu cruzamento disciplinar, a história da arte.	Comunidade Escolar Público em geral	Igreja de S. Gonçalo	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2		Cumprido no prazo
Formação	27 de dezembro	NA	GNR Psicóloga SPO CCA	<b>Ação de Sensibilização sobre toxicod dependência</b>	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Pessoal Não Docente Conservatório	Conservatório Amarante	NA	A-B2,B3 A3 A1,A2,B1	B C D	Cumprido no prazo

# CONSERVATÓRIO. Amarante

Formação	05 de janeiro	NA	Direção Conservatório	Jantar de Reis	Proporcionar momentos de confraternização entre professores e colaboradores do Conservatório; <i>as tradições da nossa cultura.</i>	Viver	Docentes e Não Docentes CCA	Conservatório Amarante	NA	F-A1	Cumprido no prazo	
Atividade	06 de janeiro	Dança	Professores Dep Dança Joana Raposo e Catarina Marques	Workshop com a Bailarina Carla Guerra	Partilhar a sua experiência enquanto estudante e bailarina; Desenvolver e explorar a técnica Flying Low; Desenvolver momentos de improvisação, criação através de um tema;		Formandos do Curso Profissional de Intérprete Dança Contemporânea	Conservatório Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1	B C D	Cumprido no prazo
Formação	8 de janeiro 09:20 10:15	NA	GNR SPO CCA	Ação de Sensibilização em Bullying	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.		Formandos 10º EFP	Conservatório Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 A1	E-	Cumprido no prazo
Formação	9 de janeiro 11:05	NA	GNR SPO CCA	Ação de Sensibilização em Bullying	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.		Formandos 10º EFP	Conservatório Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 A1	E-	Cumprido no prazo
Atividade	11 de janeiro	Dep. Música	Professores Dep. Música	Concerto de Reis	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs o trabalho desenvolvido nas aulas de Classe de Conjunto e os progressos e evolução dos seus educandos;		Alunos 5º e 6º Ano EAE Música	Auditório CCA	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2 B1		Cumprido no prazo
Atividade	13 de janeiro	NA	Coordenadora Orquestra Energia (OE)	Concerto de Reis	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs o trabalho desenvolvido nas aulas Orquestra Energia e os progressos e evolução dos seus educandos;		Comunidade Escolar	Auditório CCA	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A2,A3,B1 C-A2 B1		Cumprido no prazo
Atividade	17 e 18 de janeiro	NA	GNR Psicóloga - SPO CCA	Ação de Sensibilização sobre Toxicodependência	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.		Formandos 11º e 12º Ano EFP	Conservatório Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 A1	E-	Cumprido no prazo
Formação	20 de janeiro	Dança Música	UNESCO	Concerto Sementes da Paz - Unesco	Aumentar a motivação dos alunos; Proporcionar uma experiência de palco; desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Potenciar o	Formandos EFP	Santarém	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1 B1	B C D E-	Cumprido no prazo
Formação	24 de janeiro	Teatro	Prof. Ana Sofia Duarte	Peça de Teatro da Barca do Inferno	Auto Fomentar o hábito de fruição cultural. Contactar com profissionais da área de teatro		Formandas Curso Profissional de Intérprete Ator/Atriz	Teatro de Vila Real	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1	B C D E-	Cumprido no prazo
Formação	25 de janeiro	Teatro	Prof. Ana Sofia Duarte	Peça de Tearo Farsa de Inês Pereira	Fomentar o hábito de fruição cultural. Contactar com profissionais da área de teatro		Formandas Curso Profissional de Intérprete Ator/Atriz	Teatro de Vila Real	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1 B1	B C D E-	Cumprido no prazo
Atividade	27 e 28 de janeiro	Música - Dep. Sopros	Professores Dep. de Sopros	Masterclasse de Sopros	Dar oportunidade aos alunos de trabalhar com professores de renome; Adquirir competências musicais e sociais; com alunos de outras escolas e instituições; Dinamizar o nome do CCA no meio.	Interagir	Alunos AEA, Formandos EFP, Orquestra Energia,Cursos Livres e alunos externos	Conservatório Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 B1 A1,B1 A1	B C D E-	Cumprido no prazo
Formação	27 e 28 de janeiro	Música Dep. Teclas e Percussão	Prof. Tiago Ferreira	Masterclass de Percussão André Dias	Prof. Melhorar as capacidades performativas dos alunos		Alunos AEA, Formandos EFP, Orquestra Energia,Cursos Livres e alunos externos	Conservatório Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 B1 A1 B1	B C D E-	Cumprido no prazo
Formação	30 de janeiro a 27 de fevereiro.	NA	IEFP	Liderança e Trabalho em Equipa	Desenvolver e aperfeiçoar competências no âmbito da liderança e na motivação de equipas; Refletir sobre a sua própria experiência como líder; Desenvolver gráticas mais eficazes que permitam potenciar o desempenho		Professores, Pessoal Não Docente e Alunos	Regime online	Conforme planificação	A-B2,B3 A3 A1,A2,B1 A1,B1	B C D E-	Cumprido no prazo
Formação	janeiro (a definir)	Dança	Professores Dep. Dança	Workshop com Ana Kohler e Colin Vieira	Proporcionar aos alunos o contacto com técnicas de dança; Desenvolver a performance e a componente técnica e artística dos alunos; Proporcionar a o contacto com diferentes professores da área.		Formandos do Curso Profissional de Intérprete Dança Contemporânea	Conservatório Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1 A1	B C D E-	Cumprido no prazo
Formação	2 de fevereiro	NA	Dra Sílvia Gomes Psicóloga - SPO CCA	Formação Suporte Básico de Vida	Descrever como está organizado o Sistema Integrado de Emergência Médica; Identificar os diferentes tipos de acidentes e situações de urgência e emergência; Executar as técnicas elementares de socorrismo que visam a estabilização da situação de um avítima de acidente ou doença súbita;		Alunos, Pessoal Docente e Não Docente	Conservatório Amarante	Conforme planificação	A-B2,B3 A3 A1,A2,B1 A1,B1 A1	B C D E-	Cumprido no prazo
Formação	8 de fevereiro (13:50)	NA	GNR Psicóloga - SPO CCA	Ação de Sensibilização em Bullying	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.		Formandos 11º Ano EFP	Conservatório Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 B1 A1,B1 A1	B C D E-	Cumprido no prazo

# CONSERVATÓRIO. Amarante

Atividade	9 de fevereiro	Dança	Docentes Dep. Dança e Prof Cristiano Carvalho	<b>Chá dos Namorados</b>	Apresentar repertório desenvolvido nas aulas de música; Apresentar trabalhos desenvolvidos nas aulas de expressão criativa	Alunos EAE de Dança	Café Concerto CCA	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1		Não cumprido
Formação	12 e 13 de fevereiro	Música	Prof. Telmo Sousa	<b>Masterclasse de Canto</b>	Desenvolver a performance dos alunos de Canto/Voz do Conservatório; Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; o desenvolvimento da autoestima dos alunos. Potenciar	Alunos de Canto/Voz do Conservatório e alunos externos	CCA	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 ,B1 A1,B1 A1 H-A2,B1	B C- D- E-	Cumprido no prazo
Formação	12 e 13 de fevereiro	Música	Prof. Isabel Cupeiro Lopez	<b>Masterclass de Violoncelo</b> Professora <b>Raquel Ribeiro</b>	Aprofundar e complementar o conhecimento sobre técnica e interpretação	Alunos AEA, Formandos EFP, Orquestra Energia,Cursos Livres e alunos externos	Auditório CCA	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 ,B1 A1,B1 A1 H-A2,B1	B C- D- E-	Cumprido no prazo
Formação	12 e 13 de fevereiro	Música	Professores classe de violino	<b>Masterclasse de Violino</b> Prof. <b>Anna Pereira</b>	Contactar com com outros docentes da mesma área, de nacionalidade polaca, com outra perspetiva de ensino.	Alunos de violino do Conservatório e alunos externos e alunos externos interessados	Auditório CCA	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 ,B1 A1,B1 A1 H-A2,B1	B C- D- E-	Cumprido no prazo
Formação	12 e 13 de fevereiro	Música Dep. Teclas e Percussão	Profs Ema Garrochinho e João Antunes	<b>Masterclass de Piano</b> Prof. <b>Bruno Rua</b>	Dinamizar, enriquecer e motivar a classe de piano	Alunos AEA, Formandos EFP, Orquestra Energia,Cursos Livres e alunos externos	Auditório CCA	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 ,B1 A1 B1	B C- D- E-	Cumprido no prazo
Atividade	14 de fevereiro	Sociocultural	Professores de Português e Inglês	<b>Dia de S. Valentim - Dia dos Afetos</b>	Valorizar a língua Portuguesa enquanto veículo de identidade multicultural e de facilitação do acesso à informação e tecnologia; Dinamizar atividades livres de caráter lúdico e cultural; Estimular a criatividade; Trabalhar a língua oral e escrita e enriquecer o vocabulário; Sensibilizar para diversidade cultural.	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E- F-	Cumprido no prazo
Atividade	15 de fevereiro	Dança Música Teatro	Diretores Pedagógicos GNR Bem-me-quer	<b>EnamorArte</b>	Promover a aquisição de competências transversais; Apresentar o trabalho realizado; Potenciar comportamentos responsáveis; Sensibilizar para a temática da violência no namoro.	Alunos 10º Ano das Escolas do Concelho de Amarante	Cine-Teatro Amarante	Conforme planificação	A-A1,A3 A1,A3 A2,B1 D-A1	B C-	Cumprido no prazo
Formação	19 de fevereiro	NA	ADESCO Psicóloga - SPO CCA	<b>Ação de Sensibilização Sociais</b> Apoios	Promover a aquisição de competências transversais;	Formandos 10º Ano EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 A1	E-	Cumprido no prazo
Formação	24 e 25 de fevereiro	Música	Profs Tito Silva e Márcio Silva	<b>Masterclasse de Guitarra Clássica</b> Prof. <b>Aires Pereira</b>	Motivar os alunos para a performance; Estimular e potenciar competências sociais e artísticas; Desenvolver o gosto e uma maior sensibilidade.	Alunos de guitarra clássica Conservatório guitarristas em geral	Auditório CCA	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 ,B1 A1 B1	B C- D- E-	Cumprido no prazo
Atividade	25 de fevereiro	Dança	Professores Dep. Dança	<b>A Fada Oriana (Iniciação e EAE)</b>	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do semestre; Desenvolver a performance e a componente artística dos alunos; Fomentar a relação entre os EEs e a Instituição; Trabalhar entre os alunos dos diferentes anos de escolaridade.	Alunos Iniciação e do EAE	Cine-Teatro Amarante	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1		Cumprido no prazo
Formação	fevereiro/março	Sociocultural	Professores da Área de Integração Raquel Miranda e Elsa Durães	<b>Cidadania Historico-social</b>	Levar os alunos a estabelecer comunicação e diálogo com pessoas mais idosas no sentido de uma cidadania ativa; Partilhar conhecimento de vivências e tradições.	Utentes dos lares	Lar da Santa Casa da Misericórdia e Lar da Boavista	Conforme planificação	A-A1,A2,A3 B-A3 C-A2,B1 D-A1 A1	E	
Atividade	01 e 02 de março	Música - Dep.Cordas	Prof. Catarina Pinto	<b>Concerto Síntese Gmc e Atividade Pedagógica</b>	Levar o público e os alunos a conhecerem a música contemporânea; Desenvolver habilidades de interpretação.	Formandos EFP	Auditório CCA	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2		

# CONSERVATÓRIO. Amarante

Atividade	08 de março	Sociocultural	Professores de Português e de Informática	<b>Exposição sobre Figuras Femininas importantes no contexto nacional e internacional</b>	Capacitar os jovens para o reconhecimento do papel da mulher ao longo dos tempos; Sensibilizar os alunos para a importância de diferentes figuras femininas do contexto nacional e internacional; Fomentar o pensamento crítico e competências de escrita, através de uma formação curricular mais enriquecida.	Formandos EFP e alunos EAE	Café Concerto CCA	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E- F-
Formação	08 de março	NA	SPO	<b>Visita à Feira Qualifica - Exponor</b>	Conhecer a oferta formativa da região	Formandos do 12º Ano do EFP	Matosinhos	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 C-A1 F-A2 H- A2,C1	B-
Formação	8 e 9 março	Dança	Professores Dep. Dança	<b>Masterclass com as bailarinas da Companhia Nacional de Bailado</b>	Proporcionar aos alunos o contacto com bailarina profissional; Desenvolver a performance e a componente técnica e artística dos alunos; Promover o trabalho de pontas; Proporcionar o contacto com repertório clássico.	Alunos do 9º Ano AEA e Formandos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1 A1 A1,A2 A2	B- C- D- E- F- H-
Formação	13 de março	Sociocultural	Professores da Área de Integração e CIAC Amarante	<b>Literacia Financeira</b>	Sensibilizar os formandos para as questões financeiras, Promover a literacia financeira.	Formandos do 12º Ano do EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 A1	E-
Atividade	15 de março	Sociocultural Ed Física	Prof. Manuel Ribeiro	<b>Paintball</b>	Realizar atividades específica para o módulo nº 16 - Atividade de exploração da natureza; Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; Conhecer e interpretar os fatores de saúde e de risco associados à prática das atividades físicas e aplicar as regras de higiene e segurança.	Formandos do 11º e 12º Ano do Ensino Profissional	Paredes Geração Aventura	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E- F-
Atividade	21 de março	Sociocultural	Professores de Português e Inglês	<b>Dia Mundial da Poesia - Leitura de Poemas em Língua Portuguesa e Inglesa</b>	Dinamizar atividades livres de caráter lúdico e cultural; Estimular a criatividade e o respeito por outras culturas e tradições; Apresentar e conhecer uma cultura diferente e sensibilizar para a diversidade cultural; Trabalhar a língua oral e escrita e enriquecer o vocabulário; Promover o gosto pela língua e pela importância da aprendizagem de línguas estrangeiras.	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E- F-
Formação	24 a 27 de março	Dança	Prof. Catarina Marques	<b>Dançando com a Diferença</b>	Promover a educação artística e análise crítica; Promover o contacto com bailarinos e coreógrafos nacionais; Promover o contacto com o trabalho coreógrafo inclusivo; Conhecer o trabalho a nível nacional na área da Dança; a Formação em Contexto de Trabalho (FCT)	Formandos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea - 12º Ano	Viseu Teatro Viriato ES Viriato CAD Santo Estevão	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1 A1 A1,A2 A2	B- C- D- E- F- H-
Formação	março	Sociocultural	Professores da Área de Integração e Associação de Respostas Terapêuticas - Marco de Canaveses	<b>Uso de Drogas</b>	Sensibilizar os formandos para o perigo do uso das drogas; Compreender os efeitos das diferentes drogas.	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 A1	E-
Formação	março/abril	Sociocultural	Profs Jorge Lopes e Sónia Duarte	<b>Visita À Rota do Românico</b>	Sensibilizar os formandos para a arte e património nacional e medieval	Formandos EFP	Rota do Românico: Cárquere, Fandinhais e Vila Boa	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E- F-
Formação	3 de abril 14:00	NA	GNR Psicóloga SPO CCA	<b>Ação de Formação sobre Atirador Ativo</b>	Promover a aquisição de competências transversais	Pessoal Não Docente Conservatório	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-B2,B3 A3 A1,A2,B1 A1,B1	B- C- D- E-
Formação	8 e 9 de abril	NA	ADESCO Psicóloga - SPO CCA	<b>Ação de Sensibilização Educação Socioemocional</b>	Promover a aquisição de competências transversais	Formandos 10º Ano EFP	Auditório CCA	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 A1	E-
Atividade	11 de abril	Dança	Professores Dep. Dança	<b>Espectáculo O Adamastor</b>	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do semestre; Desenvolver a performance e a componente artística dos alunos; Fomentar a relação entre os Ees e a Instituição; Iaços entre os alunos dos diferentes anos de escolaridade;	Alunos 8º Ano do Concelho	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A3 A1,A3 A2,B1 D-A1	B- C-

# CONSERVATÓRIO. Amarante

Formação	13 de abril	Teatro	Rodrigo Santos (JOBRA)	Festival VivAmarante	Promover o Curso de Intérprete Ator/Atriz; Comemorar o Dia Mundial de Teatro;	Formandos 10º Ano EFP Intérprete Ator/Atriz	Auditório CCA	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1	B C- D- E-
Atividade	13/abr	Dança	Professores Dep. Dança	II Encontro de Dança 2024	Proporcionar a participação dos alunos em Workshops e masterclasses de composição coreográfica o trabalho desenvolvido pelos alunos; Partilhar o espaço de partilha de conhecimentos e reflexão sobre o ensino AEA com diferentes professores; Proporcionar um encontro de professores tanto de dança como de música do EAE de dança e partilha de estratégias e boas práticas pedagógicas.	Alunos do 9º Ano do EAE	Escola Superior de Dança	Conforme planificação	B-A3 A1,A2,B1 A1 A1,A2 A1 A2,B1	C E- F- G- H-
Formação	22 de abril	Sociocultural	Professores da Área de Integração e CIAC Amarante	Literacia Financeira	Sensibilizar os formandos para as questões financeiras; Promover a literacia financeira.	Formandos do 12º Ano do EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 A1	E-
Atividade	26 de abril	Sociocultural	Prof. Jorge Lopes e Sónia Duarte	Abril, sempre!	Sensibilizar a comunidade escolar para o 25 de abril	Formandos EPF	Auditório CCA	Conforme planificação	A - A1,A2 B - A3,B1 C-A2,B1 D-A1	
Atividade	28 de abril	Dança	Professores. Dep. Dança	Espectáculo Dia Mundial da Dança (Formandos do CPIDC)	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do semestre; Desenvolver a performance e a componente artística dos alunos; Fomentar a relação entre os Ees e a Instituição; Criar laços entre os alunos dos diferentes anos de escolaridade; Desenvolver a autonomia, responsabilidade e dinâmica de grupo.	Público em geral	Cine-Teatro Amarante	Conforme planificação	A - A1,A2 B - A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Atividade	29 de abril a 4 de maio	Dança Música Teatro	SPO	II Conservatório InSide	Oferecer visibilidade ao trabalho desenvolvido no decorrer das aulas. Potenciar responsabilidade perante a exibição performativa aos alunos externos; Aplicar de forma autónoma as aprendizagens e competências desenvolvidas na disciplina; Refletir sobre as correções dadas pelo professor e saber aplicá-las em contexto de apresentação pública; Estimular a autonomia, responsabilidade e cooperação; Preparar de forma progressiva, psicológica e fisicamente, para apresentações públicas de outras dimensões; Desenvolver capacidades expressivas, interpretativas e comunicativas; Potenciar o interesse pela performance.	Formandos EFP Encarregados de Educação Docentes Público em Geral	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A3 A1,A3,B1,B2 A1,B1 A1 A1,A2 A1 A2	B C- E- F- G- H-
	29 de abril a 10 de maio	Música	Professores Dep. Música	Audições Finais	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Encarregados de Educação e público em geral	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A - A1,A2 B - A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Formação	8 de maio (13:50)	NA	GNR Psicóloga - SPO CCA	Ação de Sensibilização sobre Criminalidade	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 12º Ano EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 A1	E-
Formação	19 de maio	Dança	Profs. Dep. Dança	Gala EDAK	Proporcionar a participação no espetáculo final da EDAK; Partilhar o trabalho desenvolvido pelos formandos no Conservatório; Proporcionar um encontro de diferentes professores de dança, bem como alunos em diferentes contextos de ensino.	Formandos do Curso Profissional de Intérprete Dança Contemporânea	Casino Estoril	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1 F-A1,A2 A2	B- C- D- E-A1 H-

# CONSERVATÓRIO. Amarante

Formação	19 de maio	Dança	Professores Dep. Dança	Visita de estudo à ESD, FMH e EVC	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes instituições de ensino, quer de nível superior como profissional; Proporcionar um encontro de diferentes professores de dança, bem como alunos em diferentes contextos de ensino.	Formandos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea	Casino Estoril, ESD, FMH e EVC	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1 F-A1,A2 A2	B- C- D- E-A1 H-
Atividade	25 de maio	Dança Música	Professores Dep. Dança Professores Dep. Música Coordenadora Orquestra Energia	Espectáculo final do EAE + EFP "A Pequena Sereia"	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do semestre; Desenvolver a performance e a componente artística dos alunos; Fomentar a relação entre os Ees e a Instituição; Laços entre os alunos dos diferentes anos de escolaridade; Desenvolver a autonomia, responsabilidade e dinâmica de grupo.	Criar Público em geral	A definir	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Atividade	8 de junho	Dança	Prof. Catarina Marques e José Gonçalves	Performance "Nunca é tarde para o mar não deixar secar"	Fomentar o desenvolvimento e conceção de um espetáculo; Promover a interação entre a Literatura e a Dança; Evidenciar a importância da multidisciplinariedade na concretização de Projetos Artísticos (literatura-dança, fotografia, pintura);	Público em geral	Casa da Granja	Conforme planificação	A-A1,A2 A3 A1,A2,B1 A1,B1	B- C- D- E-A1
Atividade	11 e 13 de junho	Música	Professores Dep. Música	Audições de Iniciação	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Encarregados de Educação e público em geral	Auditório CCA	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 A1 H-A2	F-
Atividade	28 e 29 junho	Todos	NA	PAP	Integrar o aluno no meio artístico, promovendo o conhecimento do seu funcionamento, dos hábitos sociais do trabalho, a autonomia, o trabalho em equipa, o sentido de responsabilidade e profissionalismo; Fomentar a criatividade, a inovação, o espírito de iniciativa e a capacidade de	Formandos EFP Formadores Público em geral	Auditório CCA	Conforme planificação	A-A1,A2 A3,B1 C-A2,B1 E-A1	B-
Atividade	Ao longo do ano letivo	Sociocultural	Prof. Jorge Lopes e Sónia Duarte	Há Música em Amadeo Visita ao Museu Municipal Amadeo de Sousa Cardoso (MMASC)	Sensibilizar os formandos para a importância nacional e internacional de Amadeo e a sua teia de relações artísticas; Perceber a iconografia musical na obra de Amadeo; Sensibilizar para a importância dos espaços museológicos nacionais.	Formandos EFP	MMASC	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E- F-
Formação	Ao longo do ano letivo	Dança Música Teatro	CAFAP	RelacionArte	A definir	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	A definir	A definir	
Formação	Ao longo do ano letivo quinzenalmente - terça-feira	NA	Dra Célia Carvalho P. Porto-Escola Superior de Saúde	Sessões de Osteopatia	Diagnosticar, tratar e prevenir distúrbios e outras alterações para perceber os movimentos e tensões do corpo.	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 A1 A1	E- G-