

## Prova de Seleção: Dança

6º ano de escolaridade / 2º ano de ensino artístico especializado

Portaria n.º 223-A / 2018 de 3 de agosto

### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Aferição de conhecimentos.

Este documento dá a conhecer, aos diversos intervenientes no processo de exames, as aprendizagens e os conteúdos que são objeto de avaliação, as características e a estrutura da prova, o material a utilizar e a duração da mesma, sendo ainda apresentados os critérios gerais de classificação da prova.

### 2. Objeto de avaliação

Esta avaliação, realizada através de uma prova prática de duração limitada, permite avaliar os conhecimentos e conteúdos programáticos para o ano a que o aluno se candidata.

Importa ainda referir que o grau de exigência da prova decorre do enunciado, das questões e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação, que se encontram balizados pelos Conteúdos Programáticos, sendo adequados ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

A prova permite avaliar os seguintes conteúdos:

- Aptidões Técnicas (140%): controlo motor; coordenação motora; flexibilidade/destreza; memorização; perceção espacial; perceção temporal e postura/aplomb.
- Aptidões criativas / expressivas (60%): criatividade; comunicação; expressão; interpretação; projeção e eficácia de resposta.

### 3. Características e estrutura

**A prova apresenta quatro secções** - Todas as secções incluem vários exercícios, sendo estes de execução prática e envolvendo a mobilização de aprendizagens relativas ao programa.

#### Secção 1

Exercícios de Técnica de Dança Clássica

#### Secção 2

Exercícios de Técnica de Dança Contemporânea

#### Secção 3

Expressão Criativa

#### Secção 4

Música

### 4. Material

**4.1 Material a fornecer pela escola:** sala de dança, barras, aparelhagem de som e/ou acompanhador musical.

**4.2 Apresentação do examinando:** o examinando deve apresentar-se devidamente equipado, com cabelo apanhado em coque (para alunas do sexo feminino) e sem qualquer acessório (ex.: pulseiras, brincos, relógios, entre outros).

**5. Duração:** 90 minutos (duração máxima da prova).

## 6. Conteúdos

### 6.1. T.D. Clássica:

- Posições dos membros superiores
- Posições dos membros inferiores
- Demi plié posições fechadas
- Transferência de peso
- Battement tendu
- Demi rond de jambe
- Rise
- Retiré
- Relevé lent
- Skips
- Gallops
- Spring points
- Pony Trotes
- Sautés

### 6.2. T.D. Contemporânea:

- Posições dos membros inferiores
- Bounces
- Brushes
- Half knee bend
- Jumps
- Half leg circle
- Rise
- Curl / uncurl
- Flex / point
- Swings
- Roll
- Walks

### 6.3. Expressão Criativa: Resposta de movimento a narrativas.

### 6.4. Música:

- Dinâmicas: p, mf, f, crescendo e diminuendo
- Andamentos: adágio, allegro e moderato
- Forma: binária e ternária
- Notação musical
- Pulsação
- Compassos
- Desenvolvimento auditivo
- Leitura musical
- Imitação
- Altura

Departamento de Dança