

CON
SER
VA
TO
RIO. Amarante

P.A.A.

Plano Anual de Atividades

Ano letivo 2024/2025

Introdução

O Plano Anual de Atividades (PAA) constitui-se como um instrumento de exercício da autonomia do Conservatório e é um documento de planeamento que define, em função do Projeto Educativo (PE), as formas de organização e de programação das atividades e que procede à identificação dos recursos necessários à sua execução obedecendo a uma lógica de integração e de articulação com outros instrumentos de gestão. Com a atribuição ao Conservatório do Selo de Certificação EQAVET estará sempre presente o objetivo de melhoria contínua dos diferentes serviços e operacionaliza os objetivos e as metas enunciados no PE do Conservatório elencando as atividades e as prioridades a concretizar no respeito pelo regulamento interno e o orçamento previsto.

O PAA constitui não apenas um referencial de divulgação das dinâmicas desenvolvidas no Conservatório de e para a comunidade educativa, mas também o esforço de perspetivar novas abordagens para promover a qualidade do serviço educativo desta Instituição.

O Plano de Atividades para o ano letivo 2024-2025 plasma o conjunto de propostas de atividades propostas pela Direção, pelos diferentes Departamentos, pelo SPO e entidades parceiras, devidamente apreciadas e aprovadas em Conselho Pedagógico. Contempla as atividades desenvolvidas em todos os cursos de oferta no Conservatório nomeadamente o Curso de Iniciação e Curso Básico Articulado de Música e Dança e de Ensino e Formação Profissional de Dança, Música e Teatro. Incluem-se igualmente as atividades do EducArte e as dinamizadas pelos Projetos Sociais: Orquestra Energia e Dança Nova Geração e ainda pelos Cursos Livres de Dança e Rokschool, em funcionamento neste ano letivo.

A diversidade de atividades apresentadas neste documento dá corpo à ideia de que o papel da Escola não se esgota dentro da sala de aula e de que a aprendizagem, nas suas diversas vertentes, pode e deve ocorrer sob as mais variadas formas e em diferentes contextos. Assim, continuamos a contar com a colaboração de várias entidades com as quais temos vindo a desenvolver importantes parcerias, rentabilizando recursos e esforços para dar resposta aos desafios colocados diariamente.

Tendo como orientação o Perfil do Aluno à Saída do Ensino Básico (PASEO), a sua formação e o seu desenvolvimento global, são dinamizadas, ao longo do ano, um conjunto de

Cofinanciados por:

atividades que permitem oferecer aos alunos a possibilidade de desenvolverem e aperfeiçoarem um leque de competências fundamentais que os ajudam a intervir na comunidade, a tomar decisões livres e fundamentadas sobre diversas áreas e a dispor de uma capacidade de participação cívica ativa, consciente e responsável.

Este PAA não perde de vista o respeito pela diferença e a valorização das especificidades de cada indivíduo, funcionando como mais uma peça na construção de uma escola mais inclusiva, mais aberta a novos desafios e mudanças e mais criativa. Pretende também dar resposta às necessidades detetadas, nomeadamente, no relatório de autoavaliação.

O PAA é um documento dinâmico, aberto e atento às urgentes conveniências e permite adaptações ao longo do ano, sempre em função do interesse dos alunos. Pretende ser um ponto de partida para o trabalho a desenvolver em cada turma.

Sendo, como acima é referido, o PAA um documento dinâmico, novas propostas de atividades poderão integrá-lo, após análise da sua pertinência pela direção e aprovação em Conselho Pedagógico.

Cofinanciados por:

OBJETIVOS DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

- ✓ Contribuir para a formação de músicos, bailarinos e atores devidamente qualificados;
- ✓ Promover o desenvolvimento pleno e harmonioso da personalidade dos alunos/formandos contribuindo para a formação de cidadãos livres, responsáveis, autónomos e solidários;
- ✓ Valorizar a dimensão humana do trabalho potenciando a sua integração plena na sociedade;
- ✓ Promover iniciativas nas áreas Cultural e Social, Educação para a Cidadania e nas Artes Performativas;
- ✓ Garantir a formação integral dos alunos no respeito pelos valores do Conservatório;
- ✓ Promover atitudes positivas face ao conhecimento;
- ✓ Proporcionar uma adequada integração dos alunos na vida escolar;
- ✓ Fomentar a inter-relação entre o saber-estar, o saber-fazer e o saber-ser;
- ✓ Afirmar o Conservatório como veículo de promoção cultural;
- ✓ Reforçar a relação escola/família;
- ✓ Fomentar o envolvimento de todos os elementos da comunidade Educativa;
- ✓ Abrir o Conservatório à comunidade e à participação dos diversos atores educativos.

ATIVIDADES PROPOSTAS

As atividades que integram este plano promovem o trabalho colaborativo, a troca de experiências, culturas e saberes entre alunos, professores e todos os membros da Comunidade Educativa.

As atividades propostas contemplam, frequentemente, o envolvimento de outras entidades externas seja como promotoras, seja como parceiras nas atividades.

O Conservatório promove e participa em várias atividades e projetos de índole cultural na região, integrados na agenda cultural da Câmara Municipal. Como membro da Rede Social do Município – Eixo Educação/Empregabilidade, do qual fazem parte todas as entidades formativas do concelho, tem uma participação ativa na elaboração do planeamento estratégico deste eixo, cujo objetivo é envolver todos os parceiros, quer ao nível da informação quer da tomada de decisão e participação nas atividades propostas. Estas atividades promovem a partilha de boas práticas e experiências entre alunos /formandos, docentes e instituições externas e funcionam como uma ponte

Cofinanciados por:

entre o Conservatório e as entidades /instituições parceiras, reforçando a ligação à comunidade.

Este PAA dará ainda continuidade a atividades já dinamizadas em anos anteriores e que se revelaram importantes para o desenvolvimento do ensino/aprendizagem e para a mobilização de toda a comunidade educativa. Porém existem propostas dinamizadas pela primeira vez por serem consideradas pertinentes e motivadoras para os alunos/formandos.

Continuam a fazer parte deste plano visitas de estudo e contacto com outras escolas pois facilitam uma outra abordagem e uma melhor aquisição de conhecimentos. Permitem igualmente o contacto com outras realidades e promovem o relacionamento entre pares e a socialização.

As propostas foram elaboradas em documento próprio onde constam os seguintes itens: designação da atividade, departamento proponente e dinamizadores, enquadramento no PE do Conservatório, calendarização, público-alvo, local de realização, objetivos específicos, recursos materiais e humanos, orçamento, formas de avaliação da atividade monitorização.

As atividades são apresentadas por ordem cronológica no Anexo 1.

Os temas agregadores aprovados em Conselho Pedagógico para o desenvolvimento de projetos ou atividades desenvolvidas no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento, são os seguintes:

Ano	Tema obrigatório	Tema opcional
10º	Saúde	Bem-estar animal
	Educação Ambiental	
11º	Igualdade de Género	Voluntariado
	Desenvolvimento Sustentável	
12º	Direitos humanos	Empreendedorismo
	Interculturalidade	

PARCERIAS

Tendo em vista a formação integral dos nossos alunos torna-se importante lançar mão de parcerias estratégicas, conseguiremos um desenvolvimento mais equilibrado da nossa comunidade educativa. Elencam-se alguns dos nossos parceiros com quem mantemos uma colaboração privilegiada: • Câmara Municipal de Amarante; • Orquestra do Norte; • Colégio S. Gonçalo; • Agrupamento Amadeo de Souza – Cardoso; • Agrupamento de Escolas Teixeira de Pascoaes; • Escola Secundária de Amarante; • Centro de Estudos Amarantinos; • Ana Köhler – EDANSK; • Escola Superior de Dança; • Comissão Nacional da Unesco; • Conselho Internacional de Dança da Unesco (CID); • Escola Superior de Saúde – IPP; • Clínica Pedagógica da Escola Superior de Saúde – IPP; • Psicoespaço Norte; • Instituto Lancaster EZ language; • Cercimarante; • GNR; • Centro de Saúde de Amarante; • Bombeiros Voluntários de Amarante; • ADESCO, entre outros.

No âmbito destas parcerias serão desenvolvidos os seguintes projetos:

Nome do Projeto	Entidade Parceira	Calendarização
enamorArte	GNR e CMA	Ao longo do ano
Bullying	GNR	Ao longo do ano
Sessões de Osteopatia	P. Porto - Escola Superior de Saúde	Quinzenalmente – quarta-feira

CALENDÁRIO ESCOLAR

O calendário escolar constitui um elemento muito importante para a organização e planificação do ano, de forma a possibilitar o desenvolvimento do PE e a execução do PAA.

De acordo com o Despacho nº 8368/2024 de 25 de julho, que aprova o calendário escolar relativo aos anos letivos de 2024-2025 a 2027-2028, o Conservatório seguiu uma organização igual à adotada pelos Agrupamentos do Concelho, com quem celebrou protocolos tendo em vista a rentabilização dos transportes e organização familiar dos alunos.

Assim o ano letivo está organizado em semestres e apresenta os mesmos períodos de interrupção e avaliação. Anexo 2

Cofinanciados por:

CALENDÁRIO DE REUNIÕES

A seguir apresenta-se a calendarização das reuniões dos vários órgãos, das estruturas de orientação educativa e outras:

Conselho Pedagógico*					
Mês	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
outubro			10		
novembro			06		
dezembro			11		
janeiro			08		
fevereiro			12		
março			19		
abril			09		
maio			21		
junho			11		
julho	A definir				

Nota* Sujeitas a convocatória e alteração

Coordenação Educativa e Supervisão Pedagógica*		
Reuniões	Calendarização	Hora
Direção Pedagógica	terças e sextas feiras	A definir
Departamentos	Início do ano letivo 1 vez por mês	
Conselho de Diretores de Turma	Início do ano letivo 1 vez por semestre	

Nota* Estes órgãos podem reunir extraordinariamente sempre que convocados pelo respetivo presidente.

Reuniões de Avaliação*			
Semestre	Tipo de Avaliação	EAE	EFP
		Data	
1º semestre	Descritiva	De 06 a 08 de nov.	18 e 19 de novembro
	Sumativa	28 e 29 de janeiro	De 3 a 7 de fev.
2º semestre	Descritiva	07 a 09 de abril	22 e 23 de abril
	Sumativa 9º Ano	2 junho	
	Sumativa 5º, 6º, 7º e 8º	3 a 6 de junho	
	EducArte e Iniciação	20 a 24 de junho	
	Sumativa		7 a 11 de julho

Nota* Sujeitas a convocatória e alteração

AVALIAÇÃO DE ALUNOS

Dança

Turma	Expressão Criativa / Práticas Complementares de Dança	Técnicas de Dança
5º ano	6 de novembro 8 de janeiro 19 de março 7 de maio	4 de novembro 13 de janeiro 17 de março 5 de maio
6º ano	4 de novembro 13 de janeiro 17 de março 5 de maio	6 de novembro 15 de janeiro 19 de março 7 de maio
7º ano	8 de novembro 10 de janeiro 21 de março 9 de maio	8 de novembro 10 de janeiro 21 de março 9 de maio
8º ano	7 de novembro 9 de janeiro 20 de março 8 de maio	8 de novembro 10 de janeiro 21 de março 9 de maio
9º ano		4 de novembro 13 de janeiro 17 de março 5 de maio

Música

Data	Momentos de Avaliação
4 a 8 de novembro	Prova em contexto de sala de aula – 1º Semestre
20 a 24 de janeiro	Provas de avaliação - 1º Semestre
10 a 14 de março	Prova em contexto de sala de aula – 2º Semestre
05 a 09 de maio	Prova semestral/global - 2º Semestre
02 a 06 de junho	Prova anual iniciação do 4º Ano
10 Maio, 14 junho e 12 julho	Provas de admissão para o ano letivo 2025-26

Cofinanciados por:

FORMAÇÃO

A Formação em Contexto de Trabalho (FCT) é constituída por um conjunto de atividades profissionais desenvolvidas sob coordenação e acompanhamento do Conservatório, que visam a aquisição ou o desenvolvimento de competências técnicas, relacionais e organizacionais relevantes para o perfil de desempenho à saída do curso frequentado. Os formandos realizarão a FCT sendo-lhes proporcionadas as 200 horas anuais previstas, em situações diversas devidamente planeadas e orientadas pelos Orientadores de FCT.

A FCT pode realizar-se, parcialmente no Conservatório e/ou noutro local, através da simulação de um conjunto de atividades profissionais relevantes para o perfil profissional visado pelo curso a desenvolver em condições similares à do contexto real de trabalho.

Os formandos realizarão também diferentes formações em parceria com entidades externas e dinamizadas pelo Gabinete SPO.

Ao pessoal Docente e Não docente serão disponibilizadas ações de curta e média duração em diferentes áreas que serão, entretanto, identificadas.

AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES

As atividades propostas serão avaliadas pelos respetivos dinamizadores responsáveis, através de questionários de satisfação pelos destinatários, fichas para aferição de conhecimentos de aquisições no domínio cognitivo, trabalhos produzidos pelos alunos e outras consideradas pertinentes e constantes nas propostas de atividades elaboradas.

Todas as atividades são ainda avaliadas segundo o modelo disponibilizado em formato digital disponibilizado aos intervenientes. Este tem por base os seguintes indicadores: envolvimento dos alunos, o cumprimento da calendarização e da planificação e objetivos, a adequação dos recursos, pontos positivos ou constrangimentos verificados.

Os Coordenadores de Departamento fazem a monitorização das atividades propostas e realizadas até ao final do semestre a que a atividade diz respeito e elaboram um relatório de avaliação semestral e final. Estes serão apresentados ao Conselho Pedagógico e servem de base ao relatório final do PAA.

Cofinanciados por:

COMUNICAÇÃO

Utilizando os meios de comunicação como instrumento privilegiado para desenhar as estratégias de divulgação, publicação e difusão dos propósitos contemplados no Projeto Educativo, damos a conhecer a oferta educativa e formativa do Conservatório, promovendo as atividades, projetos e eventos, quer no interior quer no exterior da organização. Com base nestes princípios existe um plano de comunicação que assenta nas seguintes estratégias:

- **Comunicação Interna**, é realizada primeiramente no início de cada ano letivo, onde as linhas gerais do Projeto Educativo são apresentadas aos novos alunos, pais/encarregados de educação e a todo o corpo docente pela direção pedagógica, realizando ainda sessões de informação ao pessoal não docente. O plano de ação envolve todos os docentes na divulgação e promoção da oferta formativa, ao longo do ano letivo, motivando-os e integrando-os no projeto global do Conservatório;

- **Comunicação externa**, tem como objetivo valorizar e promover os serviços prestados pelo Conservatório, legitimar a sua função estratégica em relação ao meio, e sobretudo, em relação à comunidade envolvente. Assim, pretende-se dinamizar e aumentar a comunicação externa na promoção da oferta formativa, melhorando o estabelecimento de redes de informação/difusão com entidades estratégicas e potenciando as colaborações existentes através do reforço das relações institucionais e da proposta de protocolos.

- **Imprensa**, o Conservatório assegura a presença contínua na comunicação social, obtendo resultados na área da divulgação da oferta formativa, serviços e atividades, contribuindo para a legitimação / reconhecimento do Conservatório, aumentando o seu impacto, audiência e notoriedade.

O Conservatório realiza anualmente inúmeras atividades que refletem grande dinamismo e enorme capacidade de empreendedorismo, divulgando este trabalho através de variados meios:

- Promoção das atividades através dos canais adequados, Página Web e Redes Sociais
- Manutenção da presença dos suportes de marketing e comunicação, de promoção da oferta formativa em todas as atividades do Conservatório;
- Produção de conteúdos a partir dos registos das atividades, potenciando factos noticiosos, histórias, entre outros.
- Plano Anual de Atividades:

Cofinanciados por:

Tipologia	Data	Departamento/ Projeto	Dinamizador	Atividade	Objetivos da Atividade	Público-alvo	Local	Custos/ Recursos/ Avaliação	Objetivos do PE	Monitorização
Formação	5 e 6, 11 e 12 de setembro	NA	Dra Adília	Autonomia e Flexibilidade Curricular (AFC): Desafios da Planificação Educativa	Melhorar a qualidade das práticas pedagógicas dos docentes.	Formadores do EPF	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-B2,B3 B-A3 C-A1,A2,B1 D-A1,B1 E-A1 A1,A2	Cumprido no prazo
Atividade	13 de setembro	Dança Música Teatro	Direção Psicóloga - SPO	Acolhimento Formandos do Ensino Profissional	Acolher todos os formandos e docentes; Facilitar a integração dos novos formandos; Contribuir para que usufruam de um ambiente positivo e motivador; Promover dinâmicas de grupo.	Formandos dos Cursos de Ensino Formação Profissional (EFP)	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1, A3 B-A2 C-A1, A2, B1 E-A1 H-A2	Cumprido no prazo
Atividade	13 de setembro	Dança Música Teatro	Direção Diretores de Turma Psicóloga - SPO CCA	Acolhimento Encarregados de Educação dos Formandos do Ensino Profissional	Promover o envolvimento dos Encarregados de Educação na vida escolar dos seus educandos	Encarregados de Educação Formandos EFP	Auditório CCA	Conforme planificação	A-A1, A3 B-B1 C-A1 E-A1 F-A1 H-A2	Cumprido no prazo
Atividade	21 e 28 setembro	Rockscool	Professores da Rockscool	Open Days	Apresentar os cursos e metodologia da Rockscool; Proporcionar uma experiência prática e interativa com instrumentos musicais; Promover a inscrição de novos alunos através de demonstrações de aulas/workshops; REforçar a visibilidade da Escola e atrair a comunidade local.	alunos internos e externos e encarregados de Educação	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	NA	Cumprido no prazo
Atividade	28 setembro 5, 12, 19 outubro	Música Dep. Sopros	Prof. Alexandre Andrade	III Festival de Música Antiga de Amarante	Apresentar um repertório musical de música antiga, de relevo; Contribuir para a revitalização e valorização do património histórico do concelho; Sensibilizar para as sonoridades da música instrumental do renascimento ao barroco; Promover uma vertente pedagógica.	Público em geral	Igreja da Misericórdia, Mosteiro de Pombeiro, MMASC e Casada Granja	Conforme planificação	A-A1 B-A1,A3,B1 D-A1 F-A1	Cumprido no prazo

Formação	De 8 outubro a 26 de novembro	Direção	IEFP	Comunicação Interpessoal e Assertividade - 25 horas	Desenvolver e aperfeiçoar competências no âmbito da comunicação assertiva; Refletir sobre a sua própria experiência; Desenvolver práticas mais eficazes que permitam potenciar o desempenho próprio e dos colaboradores.	Pessoal Docente e Não Docente	Online	Conforme planificação	A-B2,B3 B-A3 C-A1,A2,B1 D-A1,B1 E-A1 F-A1,A2	
Formação	9, 17, 18 e 19 outubro	Dança Música Teatro	DGArtes	Projeto Elogio das Artes	Proporcionar aos alunos o contacto com outros profissionais; Desenvolver a performance e a componente técnica e artística dos alunos; Proporcionar a o contacto com diferentes professores da área.	Formandos do EFP	Conservatório de Amarante e Casa da Granja	Conforme planificação	A-A1,A2 B-A3 C-A1,A2,B1 D-A1,B1 E-A1 F-A1,A2 H-A2	
Formação	24 de outubro 10:15	NA	ULSTS	Apresentação do Projeto Saúde Escolar	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 11º Ano EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 E-A1	
Formação	25 de outubro 13:50	NA	Associação Empresarial de Amarante e SPO	Workshop Autoconhecimento e Treino de Competências	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 11º B EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 E-A1	
Formação	31 de outubro 08:30/13:50	NA	Associação Empresarial de Amarante e SPO	Workshop Autoconhecimento e Treino de Competências	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 11º C e 12º A/B EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 E-A1	
Atividade	31 de outubro	Sociocultural	Professores de Inglês	Halloween	Dinamizar atividades livres de carácter lúdico e cultural; Estimular a criatividade; Apresentar e conhecer uma cultura diferente e sensibilizar para a diversidade cultural; Trabalhar a língua oral e escrita e enriquecer o vocabulário; Promover o gosto pela língua e pela importância da aprendizagem de línguas estrangeiras.	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E- F-
Atividade	31 de outubro 21:00	NA	Formandos EFP Prof. Emanuel Azevedo e Valter Palma	Concerto de Halloween	Dinamizar atividades livres; Estimular a criatividade; Contribuir para a evolução dos alunos e entretenimento do público alvo.	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	NA	

Formação	04 de novembro	NA	CIAC - Amarante Psicóloga - SPO	Canais Digitais e Segurança Online	Sensibilizar os formandos para as questões financeiras, Promover a literacia financeira.	Formandos do EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 E-A1	
Formação	8 de novembro 13:50	NA	Associação Empresarial de Amarante e SPO	Workshop Autoconhecimento e Treino de Competências	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 11º A/D	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 E-A1	
Formação	21 novembro 08:30/10:15	NA	ULSTS	Área da Sexualidade 1	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 11º Ano EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 E-A1	
Formação	18 e 19 novembro 2 e 3 de janeiro 3 março 10 e 11 abril	Direção	IEFP	Regime Geral de Prevenção da Corrupção	Formar todos os dirigentes e trabalhadores para conhecerem e compreenderem as políticas e procedimentos da corrupção e infrações conexas implementadas.	Pessoal Docente e Não Docente	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 E-A1	
Atividade	25 novembro a 10 de dezembro	Música	Professores: Ema Garrochinho, João Neto, Catarina Pinto e Telmo Sousa	Audições de Natal	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Encarregados de Educação e público em geral	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Atividade	de 2 a 22 de dezembro	Música, Dança e Teatro	Departamentos Psicóloga - SPO PND	É Natal no CCA Decoração de Natal Make-A-Wish	Oferecer visibilidade ao trabalho desenvolvido; Promover o espírito de solidariedade e partilha; Reforçar o sentido de pertença e o trabalho colaborativo.	Comunidade Educativa	Café Concerto CCA	Conforme planificação	A-A2 B-B1 A2,1,A2,B1 A1 G-A1	C- F-
Formação	05 de dezembro 08:30/10:15	NA	ULSTS	Área do Comportamentos Aditivos 1	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 11º A/D	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 E-A1	

Atividade	13/dez	Dança	Professores Dep. Dança	Superstições de Natal	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do semestre; Desenvolver a performance e a componente artística dos alunos; Fomentar a relação entre os Ees e a Instituição; Criar laços entre os alunos dos diferentes anos de escolaridade; Desenvolver a autonomia, responsabilidade e dinâmica de grupo.	Público em geral	Cine-Teatro Amarante	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Atividade	17 e 19 dezembro	Música	Professores da disciplina de Instrumento/Mc/Ci e CC	Audições de Iniciação	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Encarregados de Educação e público em geral	Auditório CCA	S/ custos Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Atividade	20 de dezembro	Música	Coordenador de Dep. E Professores de Classe de Conjunto	Concerto de Natal	Desenvolver a performance dos alunos; Apresentar aos EEs o trabalho desenvolvido nas classes de conjunto.	Encarregados de Educação e público em geral	Cine-Teatro Amarante	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Atividade	21 de dezembro	Sociocultural	Professores de Inglês Professores de Música e Canto	Christmas Carols	Dinamizar atividades livres de caráter lúdico e cultural; Estimular a criatividade e o respeito por outras culturas e tradições; Apresentar e conhecer uma cultura diferente e sensibilizar para a diversidade cultural; Trabalhar a língua oral e escrita e enriquecer o vocabulário; Promovero gosto pela língua e pela importância da aprendizagem de línguas estrangeiras.	Formandos do Curso Profissional de Música (10º, 11º e 12º Ano)	Conservatório Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E F-

Atividade	dezembro	Rockschool	Professores da Rockscool	Natal em Rock	<p>Criar um evento natalício musical para envolver as escolas do concelho para apresentação de canções com uma abordagem rock/pop pelos alunos e professores da Rockscool; Promover a Rockscool junto dos alunos e professores de outras escolas.</p>	<p>Estudantes do Concelho; Comunidade local; Professores e Encarregados de Educação.</p>	Auditório CCA	Conforme planificação	<p>A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2</p>	
Atividade	6 a 10 de janeiro	Dança	Professores Cursos Livres Dança	Apresentação de CL de Dança	<p>Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.</p>	Encarregados de Educação	Café Concerto CCA	Conforme planificação	<p>A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2</p>	
Formação	16 de janeiro 08:30/10:15	NA	ULSTS	Área dos Comportamentos Aditivos 2	<p>Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.</p>	Formandos 11º Ano EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	<p>B-A3 C-A1,B1 E-A1</p>	
Formação	13 e 16 janeiro 3 março 10 e 11 abril	Direção	IEFP	Regime Geral de Prevenção da Corrupção	<p>Formar todos os dirigentes e trabalhadores para conhecerem e compreenderem as políticas e procedimentos da corrupção e infrações conexas implementadas.</p>	Pessoal Docente e Não Docente	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	<p>B-A3 C-A1,B1 E-A1</p>	
Formação	25 e 26 janeiro	Música	Docentes Dep. Sopros e Percussão	III Ciclo de Masterclasses de Sopro e Percussão Trompete, trombone, trompa, tuba, saxofone, clarinete, fagote, flauta, oboé e percussão	<p>Desenvolver a performance dos alunos; Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.</p>	Alunos do Conservatório e alunos externos	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	<p>A-A1,A2 B-A3 C-,B1 D-A1,B1 E-A1 H-A2,B1</p>	
Atividade	janeiro a março	Rockscool	Professores da Rockscool	Rock na Cidade	<p>Dinamizar o centro histórico de Amarante com música ao vivo; Promover a Rockscool e atrair novos alunos; Proporcionar experiência de palco aos alunos; Interagir com o público através da demonstração de instrumentos.</p>	Comunidade local	Ruas e praças da cidade	Conforme planificação	NA	

Formação	1 e 2 fevereiro	Música	Prof. Telmo Sousa	Masterclasses de Cordas e Tecla Violino - Ludovic Afonso violoncelo - Rozaliya Rashkova contrabaixo - Guitarra - Ricardo Cerqueira Piano - Canto -	Desenvolver a performance dos alunos; Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos	Alunos do Conservatório e alunos externos	CCA	Conforme planificação	A-A1,A2 B-A3 C-B1 A1,B1 A1 H-A2,B1	D-E-
Atividade	14 de fevereiro	Dança Música Teatro	Diretores Pedagógicos GNR Bem -me-quer	EnamorArte	Promover a aquisição de competências transversais; Apresentar o trabalho realizado; Potenciar comportamentos responsáveis; Sensibilizar para a temática da violência no namoro.	Alunos 10º Ano das Escolas do Concelho de Amarante	Cine-Teatro Amarante	Conforme planificação	A-A1,A3 B-A1,A3 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Atividade	14 de fevereiro	Sociocultural	Professores de Português e Inglês	Dia de S. Valentim - Dia dos Afetos	Dinamizar atividades livres de caráter lúdico e cultural; Estimular a criatividade; Apresentar e conhecer uma cultura diferente; Valorizar a língua Portuguesa enquanto veículo de identidade multicultural e de facilitação do acesso à informação e tecnologia; Trabalhar a língua oral e escrita e enriquecer o vocabulário; Sensibilizar para diversidade cultural.	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E-F-
Formação	26 de fevereiro 14:00 -18:00	Sociocultural	Prof. Alexandra Sousa e Gabriel Vilas Boas	Visita de Estudo à Casa-Museu Camilo Castelo Branco	Conhecer a vida e a obra do escritor Camilo Castelo Branco; Reconhecer alguns dos locais inspiradores da obra "Amor de Perdição".	Formandos das turmas de música, dança e teatro do 11º ano.	Famalicão	Conforme planificação	A-A1,A2 B-A3 C-A1,A2,B1 D-A1,B1 E-A1 F-A1,A2 H-A2	
Formação	20 de fevereiro 08:30/10:15	NA	ULSTS	Área da Sexualidade 2	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 11º Ano EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 E-A1	

Formação	fevereiro	Dança	Professores. Dep. Dança	Masterclass com as bailarinas da Companhia Nacional de Bailado	Proporcionar aos alunos o contacto com bailarina profissional; Desenvolver a performance e a componente técnica e artística dos alunos; Promover o trabalho de pontas; Proporcionar o contacto com repertório clássico.	Alunos do 9º Ano AEA e formandos do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 B-A3 C-A1,A2,B1 D-A1,B1 E-A1 F-A1,A2 H-A2	
Atividade	07 de março	Sociocultural	Professoras Alexandra Sousa, Catarina Mota e Raquel Miranda	Dia da Mulher mural e mesa redonda	Capacitar os jovens para o reconhecimento do papel da mulher ao longo dos tempos; Sensibilizar os alunos para a importância de diferentes figuras femininas do contexto nacional e internacional; Fomentar o pensamento crítico e competências de escrita, através de de uma formação curricular mais enriquecida.	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E F-
Formação	13 de março 08:30/10:15	NA	ULSTS	Área da Sexualidade 3	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 11º Ano EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	B-A3 C-A1,B1 E-A1	
Atividade	17 a 21 de março	Sociocultural	Professores de Português	Mural de Poesia (Re)criar poesia	Valorizar a natureza trans disciplinar das aprendizagens através da mobilização de literacias diversas, de múltiplas competências Dinamizar atividades livres de carácter lúdico e cultural; Estimular a criatividade e o respeito por outras culturas e tradições; Apresentar e conhecer uma cultura diferente e sensibilizar para a diversidade cultural; Trabalhar a língua oral e escrita e enriquecer o vocabulário; Promover o gosto pela língua e pela importância da aprendizagem de línguas estrangeiras.	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E F-

Atividade	21 de março	Sociocultural	Professoras Alexandra Sousa e Célia Pinheiro docentes de Inglês	Dia Mundial da Poesia - Leitura de Poemas em Língua Portuguesa e Inglesa	Dinamizar atividades livres de caráter lúdico e cultural; Estimular a criatividade e o respeito por outras culturas e tradições; Apresentar e conhecer uma cultura diferente e sensibilizar para a diversidade cultural; Trabalhar a língua oral e escrita e enriquecer o vocabulário; Promover o gosto pela língua e pela importância da aprendizagem de línguas estrangeiras.	Formandos EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E F-
Atividade	24 março a 4 de abril	Música	Professores: Ema Garrochinho, João Neto, Catarina Pinto e Telmo Sousa	Audições de Páscoa	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Encarregados de Educação e público em geral	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Formação	27 de março 13:50	NA	Associação Empresarial de Amarante e SPO	Workshop Comunicação PITCH	Promover a aquisição de competências transversais.	Formandos 11º C e 12º/B	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E F-
Formação	28 de março 08:30 13:50	NA	Associação Empresarial de Amarante e SPO	Workshop Comunicação PITCH	Promover a aquisição de competências transversais.	Formandos 11º A/D Formandos 11º B	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E F-
Atividade	março	Dança	Professores Dep. Dança	II Seminário de Dança 2024	Proporcionar a participação dos alunos em Workshops e masterclasses de composição coreográfica Partilhar o trabalho desenvolvido pelos alunos; Proporcionar um espaço de partilha de conhecimentos e reflexão sobre o ensino AEA com diferentes professores; Proporcionar um encontro de professores tanto de dança como de música do EAE de dança e partilha de estratégias e boas práticas pedagógicas.	Alunos do 9º Ano do EAE	Escola Superior de Dança	Conforme planificação	B-A3 C-A1,A2,B1 E-A1 F-A1,A2 G-A1 H-A2,B1	

Formação	3 de abril 08:30/10:15	NA	ULSTS	Área dos Comportamentos Aditivos 3	Promover a aquisição de competências transversais; Potenciar comportamentos responsáveis.	Formandos 11º Ano EFP	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E F-
Formação	18 de abril	Sociocultural	Prof. Anabela Vilela, Cláudia Sampaio, Nélia Meireles e Virgínia pereira	Teatro Interativo em Inglês	Conhecer universos culturais diversificados; Identificar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural	Formandos do EFP	Auditório CCA	Conforme planificação	A-A1,A2 B-A3 C-A1,A2,B1 D-A1,B1 E-A1 F-A1,A2 H-A2	
Atividade	23 de abril	NA	Associação Empresarial de Amarante e SPO	Desafio Limonada	Desenvolver nos formandos a capacidade de criação de um micro negócio; Promover a aquisição de competências transversais; Promover a capacidade de gestão e marketing.	Público em geral	Amarante	Conforme planificação	A-A1,A2 C-A2,B1 A1 A1,A2	E F-
Atividade	24 de abril	Sociocultural	Prof. Catarina Mota e Raquel Miranda	Revolução dos cravos	Sensibilizar a comunidade escolar para o 25 de abril	Formandos EPF e comunidade Educativa Conservatório	Auditório CCA	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Atividade	30 de abril	Dança	Professores Dep. Dança	Espectáculo Dia Mundial da Dança (tema a definir)	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do semestre; Desenvolver a performance e a componente artística dos alunos; Fomentar a relação entre os Ees e a Instituição; Criar laços entre os alunos dos diferentes anos de escolaridade; Desenvolver a autonomia, responsabilidade e dinâmica de grupo.	Público em geral	Cine-Teatro Amarante	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	

Atividade	abril	Todos	SPO	II Conservatório InSide	<p>Oferecer visibilidade ao trabalho desenvolvido no decorrer das aulas. Potenciar responsabilidade perante a exibição performativa aos alunos externos;</p> <p>Aplicar de forma autónoma as aprendizagens e competências desenvolvidas na disciplina;</p> <p>Refletir sobre as correções dadas pelo professor e saber aplicá-las em contexto de apresentação pública;</p> <p>Estimular a autonomia, responsabilidade e cooperação;</p> <p>Preparar de forma progressiva, psicológica e fisicamente, para apresentações públicas de outras dimensões;</p> <p>Desenvolver capacidades expressivas, interpretativas e comunicativas;</p> <p>Potenciar o interesse pela performance.</p>	Formandos EFP Encarregados de Educação Docentes Público em Geral	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	<p>A-A1,A3</p> <p>B-A1,A3,B1,B2</p> <p>C-A1,B1</p> <p>E-A1</p> <p>F-A1,A2</p> <p>G-A1</p> <p>H-A2</p>	
Visita Estudo	abril	Sociocultural	Profesoras Catarina Mota e Raquel Miranda	Um Museu a Céu Aberto	<p>Proporcionar aos formandos a oportunidade de visitar a cidade e um museu.</p>	Formandos EFP	Porto	Conforme planificação	<p>A-A1,A3</p> <p>B-A1,A3,B1,B2</p> <p>C-A1,B1</p> <p>E-A1</p> <p>F-A1,A2</p> <p>G-A1</p> <p>H-A2</p>	
Formação	9 de maio	NA	Associação Empresarial de Amarante e SPO	Concurso de Ideias	<p>Promover a aquisição de competências transversais;</p> <p>Desenvolver a criatividade e espírito empreendedor</p>	Formandos 11º e 12º Ano	Conservatório de Amarante	Conforme planificação	<p>A - A1,A2</p> <p>B- A3,B1</p> <p>C-A2,B1</p> <p>D-A1</p> <p>H-A2</p>	

Atividade	24 de maio	Música, Dança e Teatro	Professores Dep. Dança Dep. Música e Teatro	80 Anos do Final da II Guerra Mundial Espetáculo final	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do semestre; Desenvolver a performance e a componente artística dos alunos; Fomentar a relação entre os Ees e a Instituição; Criar laços entre os alunos dos diferentes anos de escolaridade; Desenvolver a autonomia, responsabilidade e dinâmica de grupo.	Público em geral	Cine-Teatro Amarante	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Formação	maio	Dança	Professores Dep. Dança	Gala EDAK + Visita de estudo à ESD, FMH E EVC	Proporcionar aos alunos o contacto com diferentes instituições de ensino, quer de nível superior como profissional; Proporcionar um encontro de diferentes professores de dança, bem como alunos em diferentes contextos de ensino.	Formandos do Curso Profissional de Intérprete Dança Contemporânea	Casino Estoril, ESD, FMH e EVC	Conforme planificação	A-A1,A2 B-A3 C-A1,A2,B1 D-A1,B1 E-A1 F-A1,A2 H-A2	
Atividade	maio	Música e Dança	Profs Dep. Música e Dança	Encontros Pedagógicos	Divulgar a Oferta Formativa	Alunos de Iniciação 1º ao 4º ano	Vários	Conforme planificação	A-A1,A2 B-A3 C-A1 F-A2 H- A2,C1	
Atividade	24 e 27 junho	Música	Professores da disciplina de Instrumento/Mc/Cl e CC	Audições de Iniciação	Aumentar a motivação dos alunos; Demonstrar aos EEs os progressos e evolução dos seus educandos; Proporcionar uma experiência de palco; Potenciar o desenvolvimento da autoestima dos alunos.	Encarregados de Educação e público em geral	Auditório CCA	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Atividade	11 de julho	C. livres	Professores dos Cursos Livres	Audição Final dos Cursos Livres Dança	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do ano; Desenvolver a performance e a componente artística dos alunos; Fomentar a relação entre os Ees e a Instituição; Criar laços entre os alunos; Desenvolver a autonomia, responsabilidade e dinâmica de grupo.	Público em geral	Auditório CCA	Conforme planificação	NA	

Atividade	15 de julho	Rockschool	Professores da Rockscool	Espetáculo Final Rockscool	Mostrar o progresso e talento dos alunos; Envolver a comunidade e os familiares; Motivar os alunos através da experiência de palco.	Familiares e amigos dos alunos; Comunidade local	Auditório CCA	Conforme planificação	A - A1,A2 B- A3,B1 C-A2,B1 D-A1 H-A2	
Atividade	3 de julho	Todos	NA	PAP	Integrar o aluno no meio artístico, promovendo o conhecimento do seu funcionamento, dos hábitos sociais do trabalho, a autonomia, o trabalho em equipa, o sentido de responsabilidade e profissionalismo; Fomentar a criatividade, a inovação, o espírito de iniciativa e a capacidade de relacionamento; Promover a capacidade de diagnosticar, caracterizar, analisar e resolver situações diversificadas; Exercitar técnicas de expressão artística, oral e escrita; Desenvolver e aplicar as competências adquiridas durante o curso; Promover a inserção do formando no mundo profissional de forma dinâmica e harmoniosa; Elaborar um relatório crítico, refletindo a análise do percurso pessoal durante a elaboração da PAP, considerando as principais dificuldades e obstáculos encontrados e a forma de superá-los, bem como as principais aprendizagens efetuadas.	Formandos EFP Formadores Público em geral	Auditório CCA	Conforme planificação	A-A1,A2 B-A3,B1 C-A2,B1 E-A1 F-A2,A3 H-A2,	