

## Prova de Admissão: Dança

7º ano de escolaridade / 3º ano de ensino artístico especializado

Portaria n.º 223-A / 2018 de 3 de agosto

### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Aferição de conhecimentos.

Este documento dá a conhecer, aos diversos intervenientes no processo de exames, as aprendizagens e os conteúdos que são objeto de avaliação, as características e a estrutura da prova, o material a utilizar e a duração da mesma, sendo ainda apresentados os critérios gerais de classificação da prova.

### 2. Objeto de avaliação

Esta avaliação, realizada através de uma prova prática de duração limitada, permite avaliar os conhecimentos e conteúdos programáticos para o ano a que o aluno se candidata.

Importa ainda referir que o grau de exigência da prova decorre do enunciado, das questões e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação, que se encontram balizados pelos Conteúdos Programáticos, sendo adequados ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

A prova permite avaliar os seguintes conteúdos:

- Aptidões Técnicas (140%): controlo motor; coordenação motora; flexibilidade/destreza; memorização; perceção espacial; perceção temporal e postura/aplomb.
- Aptidões criativas / expressivas (60%): criatividade; comunicação; expressão; interpretação; projeção e eficácia de resposta.

### 3. Características e estrutura

A prova apresenta quatro secções - Todas as secções incluem vários exercícios, sendo estes de execução prática e envolvendo a mobilização de aprendizagens relativas ao programa.

#### Secção 1

Exercícios de Técnica de Dança Clássica

#### Secção 3

Práticas Complementares de Dança

#### Secção 2

Exercícios de Técnica de Dança Contemporânea

#### Secção 4

Música

### 4. Material

**4.1 Material a fornecer pela escola:** sala de dança, barras, aparelhagem de som e/ou acompanhador musical.

**4.2 Apresentação do examinando:** o examinando deve apresentar-se devidamente equipado, com cabelo apanhado em coque (para alunas do sexo feminino) e sem qualquer acessório (ex.: pulseiras, brincos, relógios, entre outros).

**5. Duração:** 90 minutos (duração máxima da prova).

## 6. Conteúdos

### 6.1. T.D. Clássica:

- |   |                        |                 |
|---|------------------------|-----------------|
| - Posições dos m.s.                     | - Petit battement      | - Gallops       |
| - Posições dos m.i.                     | - Grand battement      | - Polka         |
| - Demi plié posições fechadas e abertas | - Piqué                | - Spring points |
| - Transferência de peso                 | - Rond de jambe        | - Pony Trotes   |
| - Battement tendu                       | - Rise e relevé        | - Waltz         |
| - Battement glissé                      | - Retiré em meia ponta | - Glissade      |
| - Battement jeté                        | - Assemble soutenu     | - Sautés        |
| - Battement en fondu à terre            | - Relevé lent          | - Sobressaut    |
| - Battement frappé                      | - Developpé            | - Sissonne      |
|   | - Skips                | - Pas de chat   |

### 6.2. T.D. Contemporânea:

- |                     |                 |                               |
|---------------------|-----------------|-------------------------------|
| - Posições dos m.i. | - Jumps         | - Swings                      |
| - Posições dos m.s. | - Hops          | - Roll                        |
| - Bounces           | - Leg circle    | - Walks c/ mudança de direção |
| - Brushes out       | - Lunge         | - Triplets                    |
| - Contraction       | - Rise          | - Turn ¼                      |
| - Developpé         | - Tilt          | - Twist                       |
| - Drop              | - Body circle   |                               |
| - Side fall         | - Curl / uncurl |                               |
| - Knee bend         | - Flex / point  |                               |

### 6.3. Práticas Complementares de Dança: Resposta de movimento a narrativas e sons.

### 6.4. Música:

- |   |   |
|---|---|
| - Dinâmicas: p, mf, f, crescendo e diminuendo                     | - Textura   |
| - Andamentos: adágio, allegro, moderato, accelerando e ritardando | - Figuras rítmicas dos anos anteriores + síncopa            |
| - Divisão simples e composta                                      | - Intervalos: 2ª, 3ª, 5ª e 8ª                               |
| - Forma: Binária, Ternária e Rondó                                | - Intervalos melódicos e harmónicos                         |
| - Harmonia  | - Instrumentos da Orquestra sinfónica e outros agrupamentos |

Departamento de Dança